

GESCHICHTLICHE UND ALLGEMEINE LITERATUR

Anleitung zur Singkunst (Mit Original P. Fr. Tosi)	Agricola, Joh. Fr.	1966	Moeck	Celle	1757
Anweisung zum musikalisch zierlichen Gesange	Hiller, Joh. Adam	1976	Peters	Leipzig	1780
Gesangsschule - durch Kontrolle von Körper, Gefühl, Verstand	Prosser-Bitterlich, S.	1. Aufl.	Österr. BV	Wien	1979
Musikalische Ausdrucksschulung	Prosser-Bitterlich, S.		Österr. BV	Wien	1986
Singen - Die physische Natur des Stimmorgans	Husler / Marling	2. Aufl.	Schott	Mainz	1978
Gesangstechnik	Brünner, Richard		Feuchtinger	Regensburg	1985
Handbuch der Gesangkunst	Göpfert, Bernd	2. Aufl.	Fl.-Noetzel	Wilhelmshaven	1991
Freude am Gesang	Marion, Jean Claude		Schortgen	Luxemburg	1998
SINGEN - Materialien zu einer Theorie / Perspektiven Band 11	Klusen, Ernst		G. Bosse	Regensburg	1989
POP Singen / So machen es die Profis	Schott, Simon		Schott	Mainz	2000
Stimmausbildung in der Populärmusik	Freytag, Martina		Henschel	Berlin	2003
Belcanto und Pop / Zwei Arten des Singens	Klausmeier, Friedrich		Wißner Verlag	Augsburg	1999
Belcanto bis Belting (Bundesverb. Dt. Gesangpäd. 2002)	Gesangspädagogen		Dr. Kovac	Hamburg	2003
Bel Canto / Lehre der ital. Gesangsschulen	Manen, Lucie		Heinrichhofen	Wilhelmshaven	1986
Man singt nur mit dem Herzen gut (BDG, 2001)	Gesangspädagogen		Dr. Kovac	Hamburg	2002
sin.gen (Ein fröhliches Wörterbuch)	Miller/Brecheis		TOMUS Verlag	München	1989
Singen lernen? Aber logisch!	Faltin, Renate	2. Aufl.	Wißner Verlag	Augsburg	2001
schneller...höher...lauter...Singen - ein Hochleistungssport?	Gesangspädagogen		Basa, Sibrand	Düsseldorf	2007
Singen und Stimme / Ein Ratgeber für Singende, Chorleiter, Pädagogen ...	Haupt, Evemarie		Schulz-Kirchner	Idstein	2004
Handbuch Gesangspädagogik / Stichworte zu Theorie und Praxis	Lohmann-Becker, Hildeg.		Schott	Mainz	2008

DIE SÄNGERSTIMME - von verschiedenen Autoren / Sängern ...

Gesangsbildung	Scheidemantel, Karl		Breitkopf&Härt.	Leipzig	1913
Theorie und Praxis der Stimmerzziehung im Schul-Gesangunterricht	Schiegg, Anton		Oldenburg	München	1915
Meine Gesangkunst	Lehmann, Lilli		Bote & Bock	Berlin	1922
Stimmpflege / Handwerkslehre im Grundriß	Kemper, Josef		Schott	Mainz	1951
Ausbildung der Gesangsstimme	Martienssen-Lohmann, F		Erdmann	Wiesbaden	1957
Diagnostik und Pädagogik der Stimmbildung	Iro, Otto		Erdmann	Wiesbaden	1961
Die sängerische Einstellung	Lohmann, Paul	Neuauf.	Kahnt	Frankfurt	1969
Stimmfehler / Stimmberatung	Lohmann, Paul		Schott	Mainz	1966
Die Kunst des Singens / Musizieren mit der eigenen Stimme	Fuchs, Viktor		Bärenreiter	Kassel	1967
Gesang - Erziehung, Berufung, Erfahrung	Schulz, Herta		Herta Schulz	Stuttgart	1981
Stimme und Körper / Zur Wahrnehmung der eigenen Stimme	Frei, Jürg		Salm Musik	Bern	1981
Regelkreis des Singens / Von der Naturstimme zum Kunstgesang	Fuchs, Johannes,		Clavis-MV	Remshalden	1988
Die Stimme des Sängers	Fischer, Peter-Michael		Metzler	Stuttgart	1993
vocal basics / Der Weg vom Sprechen zum Singen	Myer, Billi		AMA-Verlag	Brühl	1998
Die Kunst der Stimmbildung auf physiologischer Grundlage	Brandl, Franz		Eigenverlag	München	2002
Gesang / Technik, Interpretation, Repertoire (Prégardien)	Prégardien, Christoph		Schott	Mainz	2006

PRÄSENTATION

Gesprächs- und Vortragstechnik	Weidenmann, Bernd		Beltz-Verlag	Weinheim	2002
Die Stimme wirkungsvoll einsetzen	Gutzeit, Sabine	2. Aufl.	Beltz	Weinheim	2003
Die Macht der Stimme / Persönlichkeit durch Klang, Volumen ..	Amon, Ingrid	3. Aufl.	Redline Wirtsch	Frankfurt	2004
Stimme: Instrument des Erfolgs / Vom Stimmtraining zum Stimm- ...	Dyckhoff/Westerhausen	7. Aufl.	Walhalla	Regensburg	2007

RHETORIK / SPRECHEN / SPRECHERZIEHUNG / AUSSPRACHE

Lebendige Stimme / Stimmbildung für Sprache und Gesang	Riesch, Anneliese	ED 6386	Schott	Mainz	1972
Stimme und Sprache im Bilde	Moll, Adolf		Quelle&Meyer	Leipzig	1925
Grundlagen der Sprecherziehung / Sammlung Göschen Band 4122	Jesch, Jörg		W. de Gruyter	Berlin	1973
Die Sprechstimme / Entstehung - Bildung - Gestaltung - ...	Lotzmann, Geert (Hrsg)		Gustav Fischer	Ulm, Stuttgart	1997
Schule der Rhetorik	Gora, Stephan		Klett	Leipzig	2001
Das Aussprachewörterbuch, Band 6			Duden	Mannheim	2000
Der kleine Hey (mit DVD)	Hey / Reusch		Schott	Mainz	1997
Sprecherzieherisches Übungsbuch (Aussprache)	Wolf, Edith/Aderhold	8. Aufl.	Noetzel	Wilhelmshafen	1990
Sprechtechnisches Übungsbuch (Aussprache)	Balser-Eberle, Vera	21. Aufl	Österr. Bundesv	Wien	1992
So spreche ich richtig aus (Aussprache)	Heizmann, Klaus		Schott	Mainz	2001
Handbuch der lateinischen Aussprache	Scherr, Vera U. G.		Bärenreiter	Kassel	1991
Sprechwissenschaft und Schule / Sprecherziehung - Lehrerbildung - Unt.	Gutenberg, Norbert Hrsg		Reinhardt-Verl.	München	2004
Sprechwissenschaft/Sprecherziehung: Ein Lehr- und Übungsbuch	Lemke, Sigrun Hrsg.		Peter Lang Verlag	Frankfurt	2006
Sprechtechnik - aktuelle Stimm-, Sprech- und Atemübungen	Martini, Anna	3. Aufl	Orell Füssli V.	Zürich	2008

FUNKTIONALES STIMMTRAINING

Grundzüge des funktionalen Stimmtrainings (Lichtenberg)	Rohmert, W. Hrsg.	2. Aufl.	Otto Schmidt KG	Köln	1985
Der Sänger auf dem Weg zum Klang	Rohmert, Gisela	2. Aufl.	Dr Otto Schmidt	Köln	1992
2. Kolloquium Praktische Musikpsychologie	Rohmert, W. Hrsg.		Dr Otto Schmidt	Köln	1991
3. Kolloquium: Prakt. Musikpsychologie	Rohmert, W. Hrsg.		Dr Otto Schmidt	Köln	1993
Funktionale Stimmentwicklung - Zweck und Bewegungsablauf ...	Reid, Cornelius	1985 (!)	Schott	Mainz	1994
Stimmig sein / Die Selbstregulation der Stimme in Gesang ...	Feuerstein, Uta		Junfermann Verl	Paderborn	2000

LUNAR / SOLAR

Konstitution und Bipolarität	Hagena, Charlotte u Ch	2. Aufl.	Haug	Heidelberg	2000
Stimme - Spiegel meines Selbst / Ein Übungsbuch	Alavi Kia, Romeo	5. Aufla	Aurum	Bielefeld	2001
Sonne Mond und Stimme - Atemtypen in der Stimmfaltung	Alavi Kia / Schulze-	5. Aufl	Aurum	Bielefeld	2003
Im Atemholen sind zweierlei Gnaden / Terlusologie und Stimme	Seidler-Winkler, Brigitta	2. Aufl.	Pfau-Verlag	Saarbrücken	2006

STIMMTHERAPIE

Heiserkeit und Stimmchwäche / Ein Leitfaden zur Selbsthilfe	Gundermann, Horst		Gustav Fischer	Stuttgart	1983
Lehrbuch der Logopädie	Becker / Sovak	3. Aufl.	Volk/Gesundheit	Berlin	1983
Aktuelle Probleme der Stimmtherapie	Gundermann, H. Hrsg.		Gustav Fischer	Stuttgart	1987
Stimmtherapeutisches Programm / Basisübungen ...	Hermann-Röttgen/Miethe		Thieme	Stuttgart	1990
Wenn die Stimme nicht stimmt...: Symptome, Ursachen, Therapie	Miethe/Hermann-Röttgen		Gg Thieme Verl.	Stuttgart	1993
Stimme und Person - Personale Stimmentwicklung/Stimmtherapie	Stengel, I. Strauch, T	3. Aufl.	Klett-Cotta	Stuttgart	1998
Stimmt's? Stimmtherapie in Theorie und Praxis	Haupt, Evemarie	3. Aufl.	Schulz-Kirchner	Idstein	2003
Musiktherapie und Gesangstherapie	Felber/Reinhold/Stücke		Urachhaus	Stuttgart	2003
Therapie kindlicher Stimmstörungen - Übungssammlung	Brohammer/Kämpfer		E. Reinhardt	München	2004
Die persönliche Stimme entwickeln / Ein ganzheitl. Übungsprogramm	Linklater, Kristin	3. Auf.	E. Reinhardt	Stuttgart	2005
Therapie funktioneller Stimmstörungen / Übungsansammlung	Brügge / Mohs	5. Aufl	E. Reinhardt	München	2005
Stimme und Stimmhygiene / Ein Ratgeber zum Umgang mit der Stimme	Tesche, Bianca		Schulz-Kirchner	Idstein	2006
ABC des Singens / Stimmbildung - Gesang - Stimmgesundheit	Seidner, Wolfram		Henschel Verlag	Berlin	2007
Stimmtherapie mit Erwachsenen / Was Stimmtherapeuten wissen sollten	Sabine Hammer	3. Aufl.	Springer	Köln	2007

ANATOMIE / PHYSIOLOGIE / MEDIZIN

Prometheus: Allgemeine Anatomie und Bewegungslehre	Schünke/Schulte ...		Thieme Verlag	Stuttgart	2004
Prometheus: Hals und Innere Organe	Schünke/Schulte		Thieme Verlag	Stuttgart	2005
Prometheus: Kopf und Neuroanatomie	Schünke/Schulte ...		Thieme Verlag	Stuttgart	2006
Der Körper des Menschen / Einführung in Bau und Funktion	Faller, Adolf		Georg Thieme	Stuttgart	1988
DTV-Atlas der Anatomie Bd. 1, Bewegungsapparat	Kahle, Leonhardt, u.a.	5. Aufl.	Georg Thieme	Stuttgart	1986
Lehrbuch der Anatomie des Bewegungsapparates	Uhlmann, Klaus		Quelle / Meyer	Heidelberg	1986
Kleines erläuterndes Wörterbuch der Anatomie	Schulze, Peter	5. Aufl.	VEB G. Thieme	Leipzig	1987
dtv - Atlas der Physiologie	Silbernagl/Despopoulos	4. Aufl.	Thieme Verlag	Stuttgart	1991
Phoniatrie - Pädaudiologie, Band 1	Biesalski/Frank	2. Aufl.	Thieme Verlag	Stuttgart	1994
Phoniatrie - Pädaudiologie, Band 2	Biesalski/Frank	2. Aufl.	Thieme Verlag	Stuttgart	1994
Abriß der Stimmphysiologie (Bausteine für Musikerziehung) B22	Baum, Günther		Schott	Mainz	1972
Stimme und Sprache / Einführung in ihre Physiologie	Habermann, G.		Thieme	Stuttgart	1978
Die Sängerstimme / Phoniatrie Grundlagen	Seidler / Wendler		Henschelverlag	DDR - Berlin	1978
Lehrbuch der Phoniatrie und Pädaudiologie	Wendler/Seidner	3. Aufl.	Thieme Verlag	Stuttgart	1996
Der Hals / Die Stimme IN: Krankheit als Sprache der Seele	Dahlke, Rüdiger	10. Aufl	Goldmann	München	1999
Grundkonzepte der Psychotherapie	Kriz, Jürgen	5. Aufl.	Beltz	Weinheim	2001
Homöopathie in der HNO-Heilkunde	Friese, Karl-Heinz	4. Aufl.	Hippokrates V.	Stuttgart	2005
Lehrbuch der Phoniatrie und Pädaudiologie mit DVD	Seidler/Wendler/Eyshold	4. Aufl.	Thieme	Stuttgart	2005
Stimmphysiologie und Stimmpsychologie für Sänger	Kasper, Hans-Josef	2. Aufl	Verlag Burr	Nonnweiler	2005

Singen ... / Seite 251-286; in: "Musik im Kopf"
 Leitfaden Sprache . Sprechen . Stimme . Schlucken
 Sprach-, Sprech-, Stimm- und Schluckstörungen / Band 2: Therapie
 Lehrbuch Medizinische Psychologie und Medizinische Soziologie
 Integrierte Psychotherapie / Anwendung ... und benachb. Sozialberufen
 Stimmstörungen für Ärzte, Logopäden, Sprachheilpädagogen ...
 Das Gehirn / Das Wunder Sprache (S. 106ff)
 Phoniatrie und Pädaudiologie / Einführung in die medizin. und psycholog.
 Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde

Spitzer, Manfred		Schattauer	Stuttgart	2006
Siegmüller / Bartels	1. Aufl.	Urban & Fischer	München	2006
Böhme, Gerhard Hrsg	4. Aufl.	Urban & Fischer	München	2006
Gerber/Kropp Hrsg		Wiss. Verlagsg.	Stuttgart	2007
Barolin Gerhard S.		Springer	Wien	2006
Nawka/Wirth	5. Aufl.	D.-Ärzte-Verlag	Köln	2008
Gassen, Hans Günter		Wiss. Verlagsg.	Darmstadt	2008
Friedrich/Bigenzahn Zor.	4. Aufl.	Hans Huber	Bern	2008
Probst, Grevers, Iro Hg	3. Aufl	Thieme	Stuttgart	2008

ATMUNG

Atmung und Stimme
 Einführung in die Arbeitsweise Schlaffhorst-Andersen
 Leben mit Stimme - Stimme mit Leben (Schlaffhorst/Andersen)
 Die Kunst des Atmens
 Atemfibel
 Atem und Stimme
 Die Atemschule / Übungsprogramm für Sänger, Sprecher, ...
 Stimme von Fuß bis Kopf / Ein Lehr- u Übungsbuch für Atmung u Stimme

Schlaffhorst/Andersen		Möseler	Wolfenbüttel	1928
Saatweber, Margarete			Bad Nenndorf	1990
Köpp, Gisela	2. Aufl.	Bärenreiter V.	Kassel	1995
Kofler, Leo	23. Aufl	Bärenreiter	Kassel	1952
Parow, J.	5. Aufl.	Hippokrates V.	Stuttgart	1983
Coblener . Muhar	8. Aufl	Bundesverlag	Wien	1988
Scheufele-Osenberg, M.	4. Aufl	Schott	Mainz	2004
Höller-Zangenfeind; Maria		Studien Verlag	Innsbruck	2004

BEWUSSTSEIN - BEWUSSTHEIT

Bewegungsbildung / Menschenbildung
 Die menschliche Bewegung
 Bewußtheit durch Bewegung - der aufrechte Gang / Feldenkrais
 Feldenkrais - Übungen für jeden Tag
 Der Gebrauch des Selbst (Alexander-Technik)
 Zen in der Kunst des Bogenschießens
 Ausgewählte Schriften zu Tai Chi Chuan
 Tai Chi Chuan / Ein praktisches Handbuch zum Selbststudium
 Die Kunst des Tai Chi Chuan/Der taoistische Weg zu Gesundheit
 Stessfrei und entspannt / 10 Min. Yogaübungen am Arbeitsplatz
 Gesund und entspannt musizieren
 Lebensenergie in der Musik / Band 1
 Lebensenergie i d Musik / Wie im Leben, so in der Musik, Bd 2
 Musik-Kinesiologie / Kreativität ohne Streß im Musikerberuf
 Bewegungsausgleich für Musiker /Übungen gegen Haltungsbelast.
 Sitz- und Haltungsschäden (Schulmöbel)
 Muskelentspannung nach Jacobson
 Das Gesundheitsbuch für Musiker
 Alxander-Technik für Musiker

Jacobs, Dore	2. Aufl.	Kallmeyer	Wolfenbüttel	1985
Jacobs, Dore	4. Aufl.	Kallmeyer	Wolfenbüttel	1983
Feldenkrais, Moshe		Suhrkamp TB 429	Frankfurt	1978
Wildman, Frank		Fischer	Frankfurt	1995
Alexander, F. M.		Kösel	München	1985
Herrigel, Eugen		Scherz	Bern	1985
Cheng Man-ching		Sphinx Medien	Basel	1988
Kobayashi, T. u. P.	5. Aufl.	Hugendubel	München	1985
Soo, Chee		Kösel	München	1984
Freedman/Hankes		Herder	Freiburg	1997
Schnack, Gerd		Fischer/Bärenr	Stuttgart	1994
Diamond, John	1. Aufl.	Bruno Martin	Südergellerse	1983
Diamond, John		V. Kinesiologie	Freiburg/Br	1987
Sonnenschmidt/Knauss	2. Aufl.	VAK	Freiburg i Br	1996
Lind, Ekard		Österr. BV	Wien	1983
Berquet Karl-Hans		Thieme	Stuttgart,	1988
Johnen, Wilhelm		GU	München	1995
Klöppel, Renate		Gustav Bosse	Kassel	1999
Alcantara, Pedro de		G. Bosse	Kassel	2002

Craniosacral Rhythmus (Praxisbuch ... sanften Körpertherapie)	Agustoni, Daniel	2. Aufl.	Hugendubel Verl	Kreuzlingen	1999
Literaturverzeichnis zum Thema: DIRIGIEREN					
	Stephan Hoffmann			Karlsbad	2008
DIRIGIEREN / PROBENMETHODIK					
Lehrbuch der Chorleitung Bd 1	Thomas, Kurt / Wagner	Neuausg.	Breitkopf&Härt.	Wiesbaden	1991
Lehrbuch der Chorleitung Bd 2	Thomas, Kurt/A.Wagner		Breitkopf&Härte	Wiesbaden	1999
Chorleitung, Band 1 / Probentechnik	Behrmann, Martin		Hänssler	Neuhausen-St	1984
Die Kunst des Dirigierens	Kondraschin, Kyrill		Piper	München	1989
Celibidache - Musiker und Philosoph	Weiler, Klaus		Schneekluth V.	München	1993
Celibidache: Man will nichts - man läßt es entstehen	Schmidt-Garre, Jan		Pars	München	1992
Der ideale Chordirigent - eine Utopie?	Schäfer, Wolfgang		Peters	Frankfurt/M	1996
Handbuch der Gospelchorleitung	Schullz, Axel Christian		GNGP-Verlag	Essen	2004
Get the Groove / Praxisbuch Populärmusik	Naumann / Henkel		Strube	München	2004
Probenpädagogik - Der Weg zum pädagog. meth. u didakt Widerstand	Stecher, Michael		De Haske	Eschbach	2001
RHYTHMUS / RHYTHMISCHE ERZIEHUNG					
TA KE TI NA / Der Weg zum Rhythmus	Flatischler, Reinhard	Erw NeuA	Synthesis V.	Essen	1990
Die vergessene Macht des Rhythmus	Flatischler, Reinhard		Synthesis V.	Essen	1984
Rhythm for Evolution / Das TaKeTiNa Rhythmusbuch	Flatischler, Reinhardt	1. Aufl	Schott	Mainz	2006
PÄDAGOGIK (ALLGEMEIN) "Lernen kann phantastisch sein"					
Lernen kann phantastisch sein	Meister-Vitale, B.	Mind Bd2	Synchron-Verlag	Berlin	1988
Erlebnis Mitwelt	Hofer, Gerhard		hpt-Verlagsges.	Wien-Stuttg.	1990
Befreite Bahnen	Dennison, Paul	6. Aulf.	Angew. Kinesiologie	Freiburg	1991
Das Handbuch der EDU-Kinestetik für Eltern, Lehrer und Kinder	Dennison, Paul	6. Aufl.	Angew. Kinesiologie	Freiburg	1992
Brain-Gym / Lehrerhandbuch	Dennison, Paul/ D.Gail	7. Aufl.	VAK	Freiburg	1995
Kreativität und Schule	Huhn, Gerhard		VWB-Verlag.	Berlin	1990
Muskel-Coaching /Angewandte Kinesiologie in Sport u. Therapie	Andrews, Elizabeth		VAK	Freiburg	1993
Persönlichkeitsentfaltung durch Suggestopädie	Riedel, Katja		Schneider Verl.	Hohengehren	1995
Besser lernen durch Bewegen und Entspannen	Härdt, Bärbel		Cornelsen	Berlin	2000
Mit allen Sinnen lernen / Akustische Ergonomie in Bildungsstätten	Ecophon		Ecophon	Lübeck	2006

ÜBER MUSIK - MUSIK UND IHRE WIRKUNG

Heilen mit Musik / Musiktherapie in der Praxis	Deest, Hinrich van		Gg Thieme Verl.	Stuttgart	1994
Musikpsychologie / Ein Handbuch	Bruhn/Oerter/Rösing, Hrsg		Rowohlt	Hamburg	1993
Die geheime Macht der Musik	Tame, David		PAN Verlag	Zürich	1991
Die unhörbare Suggestion /...Beeinflussung durch Rockmusik...	Buddemeier/Strube		Urachhaus	Stuttgart	1989
Die Vertreibung der Stille	Liedtke, Rüdiger		dtv	München	1988
Zeiterfahrung	Bäßler, Hans		Schott	Mainz	1996
Der Klang des Lebens	Tomatis, Alfred A.		Rowohlt	Hamburg	1987
Musik und Zahl / Eine musikalische Zahlenkunde von 1 bis 12	Benary, Peter		Nepomuk	Aarau (CH)	2001
Musik als Zeit	Eggebrecht, Hans Heinr	1. Aufl	Noetzel	Wilhelmshafen	2001
Der Verlust der Stille / Ansätze zu einer akustischen Ökologie	Nagorni, Klaus (Hrsg)		Evang Presse Bd	Karlsruhe	2001
Einstimmung ins Heilige / Die religiöse Macht der Musik	Bubmann, Peter		Evang Presse Ba	Karlsruhe	2002
Dromenon / Vom Ursprung des Singens und Sagens	Zastrau, Alfred		Musikhaus Pan	Zürich	1984
Nada Brahma / Die Welt ist Klang	Berendt, Joachim-Ernst		Rowohlt	Hamburg	1985
Das Dritte Ohr / Vom Hören der Welt	Berendt, Joachim-Ernst		Rowohlt	Hamburg	1996
Heilende Klänge / Die Macht der Obertöne	Goldman, Jonathan		Knauer	München	1994
Oberton singen / Das Geheimnis einer magischen Stimmkunst	Saus, Wolfgang		Traumzeit	Schönau/Odenw	2004
Das wohltemperierte Gehirn / Wie Musik im Kopf entsteht und w	Jourdain, Robert		Spektrum Akad.	Heidelberg	1998
Musik im Kopf / Hören, Musizieren ... im neuronalen Netzwerk	Spitzer, Manfred	6.Nachdr	Schattauer	Stuttgart	2006
Leben im Rhythmus / Die heilende Kraft der Klänge, Schwingungen, ...	Salvesen C. / Brandes V.		Fischer Verlag	Frankfurt	2006
Die heilende Kraft des Singens	Bossinger, Wolfgang		Traumzeit Verlag	Battweiler	2006

Literaturverz. zum Thema: CHORISCHE STIMMB.

Stephan Hoffmann	Karlsbad	2008
------------------	----------	------

CHORISCHE STIMMBILDUNG (ALLGEMEIN)

Handbuch der chorischen Stimmbildung	Ehmann / Haasemann		Bärenreiter	Kassel	1974
Praxis der chorischen Stimmbildung	Hofbauer, Kurt		Schott	Mainz	1978
Chorische Stimmbildung / Hilfen zu stimmlicher Förderung	Ehmann, Wilhelm	3. Aufl.	Bärenreiter	Kassel	1979
Chorstudien	Edlund, Lars		W. Hansen	Stockholm	1983
Grundlagen einer chorischen Stimmbildung	Groß, Arthur		Ferrimontana	Frankfurt	1991
Wege der Stimmbildung	Schmidt-Gaden, Gerhard		Hieber	München	1992
Grundriß einer chorischen Stimmbildung	Witte, Gerd		Bärenreiter	Kassel	1963
Stimmbildungsfibel	Forneberg, Erich	3. Aufl.	Diesterweg	Frankfurt	1970
Stimmbildung im Chor	Meseck, Siegfried		Wißner Verlag	Augsburg	2006
Stimmtraining im Chor	Guglhör, Gerd		Helbing Verlag	Rum/Innsbruck	2006
Stimmbildung / Wissenschaftliche Grundlagen - Didaktik - Methodik	Pezenburg, Michael		Wißner Verlag	Augsburg	2007

Anti-Aging für die Stimme/Ein Handbuch für gesunde u glockenreine St.	Bengtson-Opitz, Elisabeth		Timon Verlag	Hamburg	2008
CHORISCHE STIMMBILDUNG UND DIE KINDERSTIMME					
Die Pflege der Kinder- und Jugendstimme /Theoretischer TeilB4	Nitsche, Paul		Schott	Mainz	1970
Die Pflege der Kinder- und Jugendstimme /Stimmb. am Lied B120	Nitsche, Paul		Schott	Mainz	1969
Singen in der Musikschule	Holland-Moritz, Th.		Schott	Mainz	1984
Was ich über meine Stimme wissen sollte	Rüdiger, Adolf	6. Aufl.	Bärenreiter	Kassel	1985
Singen nach Noten	Kolneder / Schmitt		Schott	Mainz	1985
Stimmbildung im Schulchor / Handbuch für den Chorleiter	Rüdiger, Adolf		Helbing	Innsbruck	1982
Singen nach Noten /Ein systematischer Lehrgang für die Klasse	Züghart, Manfred		Eres	HB-Lilienthal	1968
Praxis der rhythmischen musikalischen Erziehung	Tauscher, Hildegard		Merseburger	Berlin	1960
Stimmumfang und Schulsingen /Befund von tausend Kinderstimmen	Züghart, Manfred		Eres	HB-Lilienthal	1970
Kinder ohne Stress / Bewegung im Schneckentempo	Vopel, Klaus	2. Aufl	iskopress	Hamburg	1991
Srech- und Spracherziehung mit Kindern (Bausteine ...) B 35	Pretzell, Eva		Schott	Mainz	1980
Handbuch der Kinderstimmgebung	Mohr, Andreas		Schott	Mainz	1997
Vokalpädagogik	Pachner, Rainer		Gustav Bosse	Kassel	2001
Jedes Kind kann singen / Stimmgebung in KiGa und Grundschule	Hefe / YemenDzakis		Bosse Verlag	Kassel	2006
Sing Sang Song / Praktische Stimmgebung für 4 bis 8-jährige Kinder	Trüün, Friedhilde	3. Aufl.	Carus Verlag	Stuttgart	2004
Komm, wir spielen Sprache / ... zur psychomotorischen Förderung von	Nienkerke-Springer/Beudels	2. Aufl.	Borgmann	Dortmund	2003
Singen und Lernen / Kinder- und Jugendstimme (verschiedene Themen)	Fuchs, Michael (Hrsg)		Logos Verlag	Berlin	2007
LEICHTE CHORLITERATUR / ÜBUNGEN ZUM EINSINGEN					
Mit Auftakt hebt die Sache an / 22 Sprechstücke	Benker, Heinz		Verl. M. Hieber	München	1985
Kanonsammlung	Eichenlaub, Klaus Dr		Rolf Kern	Rülzheim	1992
JOKER Neue Kanons	Liebl, Siegfried		Schroedel	Hannover	1996
Gaulimauli Stachelschwein Heitere Kanons (W. A. Mozart)	Zimmer, Ulrich, Hrsg		Bärenreiter	Kassel-Basel	1991
Die Wissenschaft von der Singstimme	Sundberg, Johan		Orpheus Verlag	Bonn	1998
Praxis der Chormusik in Jazz und Pop	Becker, Matthias		Ferrimontana	Frankfurt/M.	1993
Einstimmen und mitsingen / Auftakt / Chor in der Schule	Maechtel, B. Hrsg	Heft 4	E. Klett	Stuttgart	1995
Jazzkanons	Führe, Ulrich		Fidula	Boppard/Rhein	1994
Swing & Latin	Führe, Ulrich		Fidula	Boppard/Rhein	1995
Songs - von Folk bis Hip Hop	Lugert, Wulf D. u.a.		Metzler Verlag	Oldershausen	1996
Your Song	Janosa, Felix		Diesterweg	Frankfurt	1997
Stimmicals / Spaß beim Einsingen ...	Führe, Uli		Fidula	Boppard	1999
Stimmicals 2 / Mehr Spaß beim Einsingen ...	Führe, Uli		Fidula	Boppard	2002
Open up wide / 58 Songs	Wülfing, Hans		Tonos	Darmstadt	2000
4 voices / Das Chorbuch für gemischte Stimmen	Maierhofer, L. (Hrsg)		Helbling	Innsbruck	2000
Chor aktuell / junior	Suttner/Frey ...		Gustav Bosse	Kassel	1998

Chor aktuell / Basis
200 Einsingübungen für Chöre und Solisten
Warm-ups, 25 kanonische Songs für Stimmbildung, Chor, Klasse
Populäre Chormusik (30 Lektionen)

Suttner/Frey ...
Heizmann, Klaus
Maierhofer, Lorenz
Freytag, Martina

Gustav Bosse	Kassel	2002
Haus der Musik	Wiesbaden	1992
Helbling	Esslingen	2005
Gustav Bosse	Kassel	2007